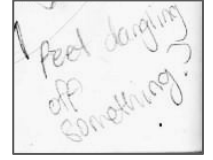
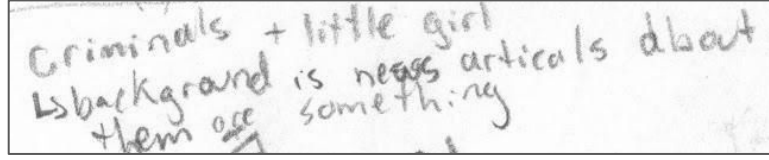
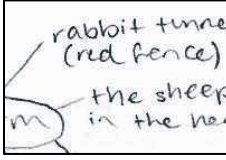
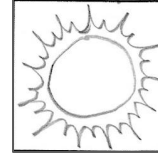
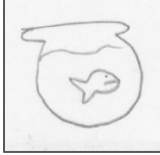


1 Generate ideas / fikir üret

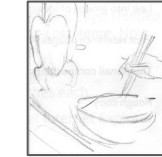
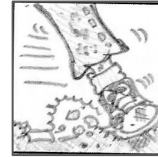
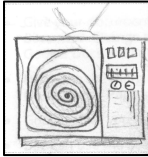
maximum of 50% / maksimum %50



Number of **words** / kelime sayısı → ____ ÷ 3 = ____%



Number of **simple** sketches / Basit eskiz sayısı → ____ × 2% = ____%



Number of **better** sketches / Daha iyi eskiz sayısı → ____ × 4% = ____%

2 Select the best and join together ideas / En iyi fikirleri seçin ve onlara katılın

Circle the **best** ideas

En iyi fikirleri daire içine alın

circled/daire içine alınmış = □ 5%

Link into **groups** of ideas

Onları fikir gruplarına bağlayın

linked/bağlı = □ 5%

3 Print reference images / Referans resimleri yazdır

____ images / Görüntüler x 5%

maximum of 8 images

= ____%

4 Thumbnail compositions / Küçük resim kompozisyonları

____ thumbnails / küçük resimler x 8%

maximum of 10 thumbnails

= ____%

5 Rough copy / Eskiz

____ drawing/çizim x 25%

great quality or better

= ____%

Total / Toplam = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOT: İnternette bir resmi kopyalarsanız, puanınız %25'e düşer.

Generate ideas / *Fikir üretin!*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Bir sürü fikir bulmak için listeleri, bir web haritasını veya basit çizimleri kullanın! Aklınızda zaten bir fikir varsa, onu ana temanız olarak seçin ve genişletin. Fikirlerinizin dolaşmasına izin verin - bir fikir diğerine yol açar. Çizimler, kaynak görüntülerin ayrıntıları, farklı bakış açıları, dokular, teknik deneyler vb. olabilir.

Adding up points for ideas / *Fikirler için puan toplama:*

Number of **words** / *kelime sayısı* → ____ ÷ 3 = ____ %
Number of **simple** sketches / *Basit eskiz sayısı* → ____ × 2% = ____ %
Number of **better** sketches / *Daha iyi eskiz sayısı* → ____ × 4% = ____ %

Select the best *en iyisini seç*

Draw circles or squares around your best ideas
En iyi fikirlerinizin çevresine daireler veya kareler çizin

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%**
En iyi 3-7 fikri seçtiniz = %5

Link the best into groups *En iyileri gruplara bağlayın*

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
En iyi fikirlerinizi birlikte iyi çalışabilecek gruplara bağlamak için kesikli veya renkli çizgiler çizin.

- You have joined the best ideas with lines = 5%**
En iyi fikirleri satırlarla birleştirdiniz = %5

Print references / Baskı referansları

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Resminizin zorlu kısımlarını doğru bir şekilde gözlemleyebilmek için altı referans resim yazdırın. Kendi fotoğraflarınızı çekmek ve kullanmak tercih edilir, ancak görsel arama da iyidir.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Bulduğunuz bir resmi kopyalamayın. Fikir, kendi resminizi oluşturmak için kaynak görüntüleri düzenlemek ve birleştirmektir. Bir resmi basitçe kopyalarsanız, intihal yapmış olursunuz ve fikir üretmeniz ve son resminizde yaratıcılığı içeren herhangi bir kriter için sıfır kazanırsınız.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Resimlerinizin yarısı ilham kaynağı olarak kullanmak üzere başkalarının çizimlerinden, tablolarından veya diğer sanat eserlerinden olabilir. Diğer görseller gerçekçi fotoğraflar olmalıdır.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Puanları kazanmak için resimlerin basılı kopyalarını teslim etmelisiniz.

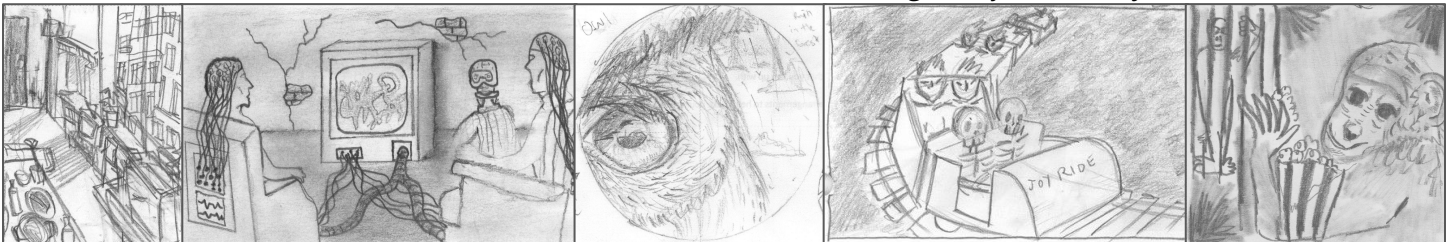
Number of reference photos / Referans fotoğraf sayısı → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Küçük resim kompozisyonları

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Fikir geliştirme bölümünde herhangi bir yerde İKİ veya daha fazla küçük resim oluşturun.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Bunlar, bulduğunuz fikir kombinasyonlarına dayanmalıdır. Arka planınızı ekleyin.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Resminizin öne çıkmasına yardımcı olmak için alışılmadık açılar, bakış açıları ve düzenlemelerle denemeler yapın.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Resmin kenarlarını göstermek için küçük resimlerinizin etrafına bir çerçeve çizin.

Adding up points for THUMBNAIL drawings / KÜÇÜK RESİM çizimleri için puan ekleme

Number of **thumbnail** drawings / Küçük resim sayısı → _____ × 8% = _____ %



Rough drawing / kaba çizim

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Küçük resimlerinizden en iyi fikirleri alın ve bunları geliştirilmiş bir kaba kopyada birleştirin.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Gerçek şeye başlamadan önce hataları çözmek ve becerilerinizi geliştirmek için bunu kullanın.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Renk kullanıyorsanız, renk düzeninizi göstermek için boya veya renkli kalem kullanın.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Resminizin dış kenarlarını göstermek için bir çerçeve çizin.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Merkezi olmayan bir kompozisyon seçmeyi unutmayın.

Examples of ROUGH drawings / Kaba çizimlere örnekler

Rough drawing / kaba çizim → up to 25% = ___%

